

 N°6



6/2007

Classifica "Lo Mas Pega'o"
EL Rey De Los Charangueros
Le Matinees - Le Feste House
Reggaeton News - Cubamania
La Cumbancha di Prensa Latina

Tutte le parole
sottolineate
inviano a contenuti
web o multimediali

**EL Rey De Los
Charangueros!**



Salsamania Magazine

Editoriale



Siamo finalmente arrivati in estate ! Già alcuni musicisti sono arrivati in Europa e in questi giorni iniziano i primi concerti e i festival latini. **Salsamania.it** come sempre vi documenterà in maniera "multimediale" i più importanti eventi dell'estate 2007 sia in Italia che a Cuba..

In questo numero del Magazine abbiamo deciso di dare più spazio alle esigenze di coloro che **viaggeranno ai Tropici**. Faremo quindi un viaggio nel mondo della **farandula habanera** parlandovi dei vari divertimenti presenti nella capitale.

Nello scorso numero vi abbiamo segnalato le alternative alla musica salsa, indicandovi cabaret, discoteche e quanto altro non sia prettamente legato al panorama della timba cubana. Vi spiegheremo ora cosa sono le **matinees cubane**, come nascono, dove si svolgono e tutti i segreti dei famosi pomeriggi danzanti dei cubani. Vi parleremo inoltre delle **feste Pmm** che da circa un anno sono tanto di moda nella capitale e del gruppo **Infiesta** che le organizza. Ovviamente il tutto sarà completato dalla nostra rubrica

Cubamania dove vi segnaliamo tutte le novità del momento e i locali alla moda.

Non mancheranno le nostre rubriche **Reggaeton News** con tutte le notizie degli artisti del mondo del perreo e **Lo mas Pega'o** con la video classifica dei brani più di moda a Cuba.

Su questo numero vi presentiamo l'ascolto del nuovissimo cd di **David Calzado y Su Charanga Habenera** intitolato **El rey de los charangueros**, direttamente in anteprima da Cuba.

Salsamania sarà presente direttamente a Cuba tra Luglio e Settembre per documentarvi il meglio dell'estate cubana così come sarà presente alla **Noche de Cuba** che si svolgerà a **Roma il 29 Luglio 2007** dove saranno presenti **Ng La Banda, Gente De Zona, la Charanga Habanera, Arlenys e Manolin**. Il **2 Agosto** toccherà a **Don Omar** esibirsi e anche in quella occasione saremo presenti per l'evento!

Come anticipato nello scorso numero del Magazine, il nostro portale ha concluso un accordo in esclusiva con Prensa Latina di Cuba, la famosa agenzia di informazione del mondo latinoamericano. Prensa Latina sarà il nostro unico fornitore di notizie musicali divise in 2 categorie. Abbiamo creato con la nostra redazione due bollettini musicali settimanali: **Farandula Mía**, che si occuperà delle notizie riguardanti gli artisti musicali latini e di **Cumbancha**, un bollettino musicale dedicato a notizie e agiavvenimenti che si tengono a Cuba. Naturalmente come nostra

consuetudine, i bollettini saranno scritti in spagnolo e italiano

Salsamania ha l'onore di collaborare con un ulteriore Ente cubano dopo le precedenti collaborazioni con case discografiche, Radio e Tv cubana e numerosi musicisti cubani. Il nostro portale ormai è un punto di riferimento per la divulgazione della cultura e musica cubana e il fatto che numerosi Enti cubani ci contattino per congratularsi con noi e per stabilire rapporti lavorativi ci rende molto felici, se si considera che siamo un portale totalmente italiano con contenuti completamente gratuiti.

Purtroppo abbiamo dovuto spostare il lancio del nuovo canale tematico radio di **Cubatón** poiché ci sono stati dei problemi tecnici nei server e il materiale è così tanto che spesso ci risulta anche difficile poter fare una scelta dei migliori brani e poter poi indicizzare tutte le informazioni dei brani sui nostri server. Ovviamente il lancio è posticipato di **qualche mese** e al ritorno delle vostre vacanze lo troverete sicuramente online!

Abbiamo altre novità in cantiere ma preferiamo non svelarvi ancora nulla visto che stiamo ancora perfezionando vari accordi, ma possiamo anticiparvi che probabilmente **salsamania.it** collaborerà con una grossa società distributrice di musica extraeuropea e si affaccerà sul mondo ed il mercato americano e quindi anche a quello di lingua inglese..

Buona lettura e buone vacanze a tutti !

Salsamania Magazine



CUBAMANIA

COMO SE MUEVE LA FARANDULA.....

Molti gruppi sono in tournee in Europa ma la **farandula cubana** non si ferma. Continuano gli appuntamenti settimanali dedicati al ballo e ci sono alcune novità anche sul fronte dei gruppi musicali. Normalmente nei periodi di Luglio ed Agosto le maggiori orchestre non sono a Cuba ed è una ottima occasione per vedere orchestre meno famose ma sicuramente di ottimo livello musicale.

Nuovo gruppo musicale per **Sombrilla** (Mario Jimenez), ex cantante della **Charanga Habanera**. La orchestra si chiama **Sombrilla y su Timba Light**. Iniziano le prime **matinees** per questo gruppo e stiamo a vedere se avrà successo come tanti altri. Gli ex **charangueros** hanno sempre dimostrato di essere anche degli ottimi solisti e la testimonianza è il successo di **Dantes** con la **Novena**, **Yulien** Oviedo con su **Onda Light** e **Tirso Duarte** che attualmente sono in piena attività musicale. Stesso discorso per **Michel Maza** che però sembra essersi trasferito in Perù e ancora **Danny Lozada** a Miami, **Pedro Pablo** con al sua orchestra a Cuba, la **Charanga Forever** sempre presente sul panorama musicale cubano e i famosissimi **Bony y Kelly** (i fratelli Valdivia) che ormai sembrano stazionare stabilmente in Spagna.

David Calzado spesso ci ha abituato a cambi nella sua orchestra ed ha sempre sostenuto che il suo stile di musica va avanti anche con altri elementi, e non è certo difficile trovare a Cuba un cantante che abbia una ottima voce e sia di bella presenza.. **Su questo numero vi presentiamo l'ascolto del**

nuovissimo cd El rey de los charangueros , direttamente in anteprima da Cuba.

Tra gli altri concerti da vedere vi consigliamo di ascoltare **Gardi** che propone una ottima musica romantica, **Nelson Manuel y la Corte** e i concerti di **Waldo Mendoza** che è poco conosciuto nel panorama musicale ,ma è molto famoso per le sue partecipazioni alle **Fiestas House** alle quali dedicheremo una pagina nel nostro Magazine di questo mese..



Per ciò che riguarda i locali alla moda e le serate da non perdere segnaliamo come sempre la matinee della **Domenica** alla **Macumba** e il **Chevere** poi sempre di **Domenica** fino all'alba. Intramontabile la matinee di **Bamboleo** il **Mercoledì** alla **Casa della Musica di Galiano** e il **Sabato sera** a quella di **Miramar**. Il **Martedì sera** poi al **Delirio Habanero** è iniziato di nuovo **El Espectaculo Rival** dove si alternano cantanti di salsa, reggaeton, umoristi e poi si balla a ritmo di discoteca.

Vi segnaliamo inoltre una cosa da tenere d'occhio, e cioè l'orario dei concerti.. Il **Cafè Cantante** sta spesso ospitando **matinees larghe** con una singola apertura e lo stesso discorso sembra stia iniziando anche alle 2 **Casas de la Musica**.

Sicuramente la cosa è dovuta al fatto che molti gruppi suonano fuori da Cuba e risulta impossibile offrire una programmazione ricca di concerti. Accertatevi quindi dell'orario di apertura e chiusura del locale e sulle matinees Dedicheremo questo mese un articolo con tutte le spiegazioni in questo numero del Magazine.

Per ciò che riguarda i brani più ascoltati a Cuba in vetta alle classifiche c'è il **Clan 537** con **La Mujer Del Pelotero**, un brano registrato da quasi un anno e già molto ascoltato nelle province orientali di Cuba e prodotto dal nostro amico **Adriano Tota**. Una simpatica conga a ritmo di merengue house che sta facendo impazzire gli abitanti della capitale..Anche in Europa e negli Stati Uniti questo gruppo sta riscuotendo un notevole successo nelle vendite del suo cd. Sempre di moda **Dantes** con il brano **La de Al Lado**, **Paulo Fg** con un **Poquito de Todo** e **Gente de Zona** con il nuovo video clip del brano **Me da Tremenda Pena**. Ovviamente il Reggaeton è sempre quello che domina il panorama musicale dei giovani con i numerosi successi di **Eddy-K**, **Gente de Zona**, **Elvis Manuel** e il **Clan 537**.

Non sappiamo ancora se è iniziato l'appuntamento della **Casa de La Musica di Galiano** per il fine settimana dalle 2-3 AM alle 6 AM chiamato **Amaneciendo**. Il locale aveva annunciato l'apertura del piano superiore della discoteca da destinarsi ai nottambuli ma non abbiamo ancora notizie certe se questo sia avvenuto poi realmente.

Vi auguriamo una buona estate ovviamente con la musica cubana....

Salsamania Magazine



CLICCA SULLE IMMAGINI !

I GADGETS DE SALSAMANIA !



IL NOSTRO TUTORIAL !



REGGAETON E CUBATON



LA NOSTRA RADIO E TV



KA NOSTRA CHAT



Salsamania Magazine



EL REY !

ASCOLTA IL NUOVO CD DELLA CHARANGA !

LA NUOVA CHARANGA HABANERA



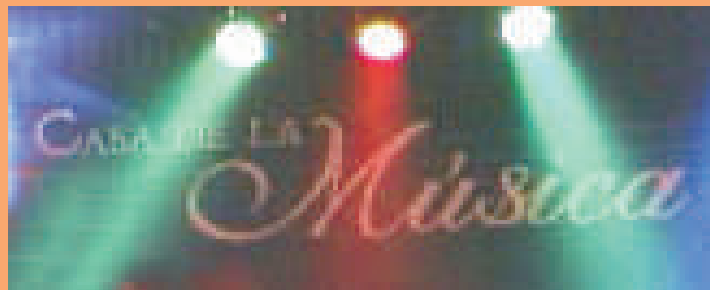
- 01) El Rey
- 02) Un Hombre Como Tu
- 03) Me Palpita
- 04) El Expediente
- 05) Dime Quien
- 06) Mentirosa
- 07) Chico Caramelo
- 08) Chichina
- 09) El Duro
- 10) El Cañon
- 11) Final

**CLICCA SUI
BRANI SOTTOLINEATI
PER ASCOLTARE !**

Salsamania Magazine



LE MATINEES



Matinee... Un termine che sentiamo ogni giorno a Cuba e quando parliamo di concerti cubani.. Cosa sono ? Cosa significa ? **Salsamania.it** vi spiega come è nato il fenomeno e vi da alcuni consigli su come orientarvi a Cuba con le matinees cubane..

Il termine **matinee** a Cuba viene utilizzato per indicare concerti pomeridiani. I locali cubani più famosi della Avana, (**Casa de la Música Habana, Casa de la Música di Miramar, Diablo Tun Tun, Delirio Habanero e Cafè Cantante**) sono di proprietà della casa discografica **EGREM**. Molti degli artisti che suonano in questi locali quindi appartengono al catalogo della prestigiosa casa discografica, che è leader a Cuba nel settore insieme alla **Bis Music**. Ovviamente tutti gli artisti suonano nei locali **Egrem** per una sorta di contratto e pubblicizzando i loro nuovi cd.

Ci si è trovati però nel corso degli anni di fronte a differenti problematiche che coinvolgono sia il pubblico che i locali. I gruppi musicali più importanti con **20-30 anni di storia** non possono certamente essere messi allo stesso livello di un gruppo che abbia **pochi mesi di vita**, sia per l' importanza e sia per il costo del gruppo stesso. Si è dovuto dare quindi uno spazio ai concerti di gruppi meno conosciuti durante la settimana e far suonare le orchestre più importanti al fine settimana, dove l'affluenza è notevole e quindi si dispone di un incasso maggiore per poter pagare i gruppi più quotati.

I cubani si trovano così a non poter andare a vedere i loro artisti preferiti, diventati ormai musicisti da pubblico per soli turisti o per pochi "facoltosi" che possono permettersi il costo dell'entrata, abbastanza alto per la media della

popolazione locale. Si è resa quindi necessaria una trasformazione nella programmazione dei concerti, per dare modo anche ai cubani di poter ascoltare i migliori musicisti del momento. Vengono programmate aperture pomeridiane e concerti per soli studenti (la famose matinees studentesche ndr) dove anche gruppi come **Los Van Van, Charanga Habanera, Paulo FG** ed altri, possono suonare per il pubblico cubano gratis o a prezzi ragionevoli. Inizia così il fenomeno delle **matinees**..

Spesso i cosiddetti "bailadores"(amanti del ballo ndr) preferiscono frequentare i concerti pomeridiani dove il pubblico è prevalentemente cubano e dove gli stessi musicisti suonano con maggiore trasporto. La sera infatti i prezzi oscillano mediamente tra i 20 e 25 CUC, quindi il pubblico dei concerti è prevalentemente straniero e non troverete naturalmente molti amanti della musica salsa presenti. Le discoteche pubblicano fuori dai locali le loro **carteleras** (elenco della programmazione dei concerti ndr) con i concerti separati con **TARDES(pomeriggi)** e **NOCHES(sere)** o con le cosiddette **peñas(appuntamenti abituali settimanali di artisti o gruppi)**. Inizialmente l'ingresso pomeridiano era solo ed esclusivamente in **pesos cubani** (moneta locale. 24/27 pesos cubani corrispondono ad 1 CUC) e anche i turisti dovevano pagare in **moneta locale**. Mentre la notte l'ingresso era solo in dollari americani. Con l'ingresso del **peso cubano convertibile** (moneta con lo stesso valore del dollaro ma depenalizzato di un 10 percento...) e l'uscita dal mercato monetario locale del dollaro, anche le **matinees** hanno un doppio prezzo di ingresso, dove i cubani continuano a pagare l'ingresso in moneta locale e i turisti invece pagano nella **moneta convertibile** ad un costo ovviamente più alto di quello dei cubani...

POMERIGGI DANZANTI



Le **matinees** hanno così dato vita al fenomeno pomeridiano del ballo.. Ovviamente molto è cambiato ai primi concerti pomeridiani e oggi per lo più si assiste a **matinees** di gruppi nuovi che utilizzano lo spazio a loro dato nei pomeriggi per fare promozione, nella speranza di incontrare il favore del pubblico e poi passare a suonare anche di sera e nei migliori locali cubani.

Generalmente le **matinees** erano di sola salsa ed iniziavano alle **4 del pomeriggio** e finivano alle **8 di sera** (ma si riempivano solo dopo le 6pm ndr), per dar modo al personale del locale di ripulire i tavoli e la pista e il locale per l'apertura serale. Oggi assistiamo anche alle **matinees larghe** che iniziano alle **6 circa del pomeriggio** e finiscono alle **23.00 circa**. Si da luogo quindi ad una sola apertura per una durata più lunga. Cosa che sembra piacere ai cubani che prima si ritrovavano a passare solo **2-3 ore** nei locali e dopo essere costretti ad uscire. Ovviamente le **matinees** hanno subito anche molte innovazioni a livello musicale e scenografico. Oggi si assiste a **matinees di house, di reggaeton, di rumba, di musica revival, di rock**, insomma ce n'è per tutti i gusti e le tasche!

Le **matinees** storiche della **Domenica** alla **Macumba**

o alla **Cecilia** per soli studenti, quella de **Mercoledì** pomeriggio dei **Bamboleo alla Casa de La Música di Galiano** sono diventati appuntamenti fissi impedibili aggiungendosi a quelli più nuovi del **Salon Atril del teatro Karl Marx** o quelle del **Delirio Habanero** con i gruppi di rumba sempre di **Domenica** pomeriggio. Attualmente sono molto di moda anche le **matinees del Cafè Cantante** che sembra aver quasi abbandonato i concerti serali ed ospita gruppi **come Manolito, Pupy e Los 3 de La Habana**.

Vi raccomandiamo quindi di seguire con attenzione la programmazione dei concerti cubani e di approfittare di qualche giorno nuvoloso per non andare a mare e passare il pomeriggio in compagnia della migliore con la musica cubana.

Sul nostro portale sono presenti informazioni aggiornate settimanalmente sulla programmazione dei concerti e delle matinees alla Avana, con files scaricabili in pdf, e con la farandula digital in audio, curata dalla nostra giornalista digitale Tania in lingua spagnola, con la programmazione di tutti gli eventi musicali della settimana nella capitale.

Salsamania Magazine



FESTE HOUSE



CLICCA QUI
PER VEDERE
IL VIDEO !

La musica a Cuba non è solo quella dei ritmi caraibici... è anche musica dance e divertimento fatto di con altri tipi di ballo e generi musicali. Questo ha portato disk jockeys cubani a dover "passare" anche brani che facessero felici persone che hanno altri gusti musicali. La presenza di numerosi turisti poi ha facilitato la cosa, dato che la maggior parte degli stranieri è abituata a ballare musica dance e non certo i generi caraibici... Si è iniziato quindi a dare veri e propri spazi dedicati alla musica dance, pop e revival, che spesso erano collocati come intermezzo di concerti di musica salsa... I dj's così hanno deciso di provare a fare esperimenti con delle feste denominate prima **FESTE HOUSE** ed ora **FESTE PMM**..

Il gruppo che si occupa dell'organizzazione di queste feste si chiama **INFOFIESTA** ed è rintracciabile ai numeri telefonici dalla capitale cubana **8750804** e **8750571**. Una segreteria telefonica vi risponderà con tutti gli appuntamenti della settimana indicandovi il locale, l'ora di inizio e il prezzo di ingresso... Generalmente il biglietto è di **5 CUC** (pesos cubanos convertibles ndr) cioè circa **5 €**. Potrete inoltre lasciare il numero del vostro cellulare cubano (se disponete di un contratto telefonico con un operatore cubano di telefonia mobile) e un messaggio **SMS** vi avvertirà delle feste del giorno.

Il nome **Fiesta House** non deve ingannarvi... Non troverete solo musica da discoteca ad allietarvi la serata. Nelle fiestas house c'è un po' di tutto. Musica salsa, reggaeton, musica revival e la musica house, però niente di simile ai che vedere con i rave party

TELEFONI INFOFIESTA !

8750804 - 8750571

CHIAMA PER SAPERE

DOV'E' LA "FESTA"

europei o altro di similare. Le serate sono sempre piacevoli, spesso con ospiti come il cantante **Waldo Mendoza** e alcuni invitati e si svolgono un po' ovunque. Le più famose sono quelle del **Morro** alla fine del Malecón e del **Cafè Cantante**, ma spesso si svolgono anche a **Galiano**, al **Jhonny** o dove la farandula cubana trova spazio..

Il pubblico in genere è molto differente secondo anche del luogo dove si svolgono le feste. In genere la **farandula cubana** segue spesso le serate di **Infofiesta**. Ovviamente la presenza turistica è alquanto nutrita dato che il costo dell'ingresso è abbastanza accessibile e non tutti gli stranieri amano ascoltare salsa per una notte intera.

Spesso sono presenti molti animatori, ballerini e ballerine che coinvolgono il pubblico con giochi a premi e facendoli partecipare addirittura a balli sul palco. Attraverso **schermi giganti**, montati all'interno delle discoteche dove per la maggior parte del tempo passano video musicali ed effetti speciali creati appositamente a seconda del tema della serata, potrete vedere dei video o vedere quello che succede.

Alcune feste invece sono prettamente di musica dance e tecno ma in questo caso è espressamente indicato il tipo di festa e quindi vi raccomandiamo di assicurarvi che si tratti delle feste di **Infofiesta** dette **fiestas house o Pmm**. Ovviamente vi preghiamo anche di assicurarvi che i numeri di telefono indicati siano ancora validi. Spesso a Cuba le cose cambiano in un giorno e non ci sentiamo responsabili di eventuali disagi causati per le informazioni date. **Buona festa house !**

Salsamania Magazine



REGGAETON NEWS

NOTIZIE DAL MONDE DEL...

Lennox si lancia nel mondo imprenditoriale



Dopo la dissoluzione del duo **Zion & Lennox**, che si è reso famoso per successi come *Doncella*, tra gli altri, le carriere di entrambi gli artisti hanno preso un cammino differente, visto che attualmente **Zion**, si trova lavorando al suo primo materiale discografico come solista **The perfect melody**, nel quale ha annunciato il lancio di brani in inglese, mentre **Lennox**, ha annunciato recentemente che si lancerà nel settore imprenditoriale, con un negozio di abbigliamento disegnato da lui stesso, che si troverà nella città di Carolina, Stati Uniti.

Queste novità, sorgono dalla creatività di **Lennox**, che già precedentemente si occupava del proprio abbigliamento. E' stato anche rivelato il nome della linea di accessori e abbigliamento, che si chiamerà "Toma Ways", nome che avrà anche il negozio dove si troveranno questi capi di abbigliamento ed accessori in vendita.

Daddy Yankee annuncia tournée in Latino America



Il mese di Agosto di questo anno, sarà il punto di partenza di un tour di concerti di presentazione dell'album **El Cartel: The Big Boss**, del cantante portoricano **Daddy Yankee**, che è accreditato come uno dei massimi esponenti del genere del reggaeton. Precisamente uguale al nome di questo nuovo materiale discografico dell'artista portoricano, sarà il nome del tour "El Cartel The Big Boss".

I paesi nei quali l'interprete di brani come *Impacto* o *Jefe* si presenterà in Cile, Honduras, Bolivia, Colombia, PortoRico, Perú, Venezuela, Repubblica Dominicana, tra altri, anche se attualmente non si conoscono con certezza le date delle presentazioni. Secondo quanto ha assicurato **Daddy Yankee**, in un comunicato stampa, a mezzo del quale ha annunciato che questo tour "Sarà un momento speciale, perché proprio nei concerti mi diverto con i miei fans", ha sottolineato.

Si ritarda la denuncia contro Don Omar



Il cantante portoricano **Don Omar** era stato denunciato dalla Impresa United Sound and Music, per inadempienze contrattuali riguardo ad alcune presentazioni che dovevano svolgersi in paesi come Germania, Italia, Svizzera, Austria, e in altri luoghi insieme ad altre persone delle quali non sono stati rivelati i nomi.

Ma questa denuncia è stata posticipata perché **Marcus Goelz**, principale manager di questa impresa, e testimone ufficiale del caso, ha fatto scalo in Virginia, Stati Uniti quando si trasferiva dall'Europa al territorio Portoricano, ma il suo volo che doveva partire la stessa notte del 19 di Giugno ha subito un ritardo e quando si trovava passeggiando per la città di Virginia, una auto o lo ha investito, e lo ha scaraventato a vari metri di distanza, provocandogli gravi ferite, e attualmente si trova in stato di incoscienza, per tanto il caso è stato posticipato come si è reso noto recentemente.

Salsamania Magazine



REGGAETON NEWS

REGGAETON.....

Tito El Bambino registra il video di "Sol y Arena"



Il cantante portoricano **Tito El Bambino** ha registrato recentemente il suo nuovo video musicale, che è del brano *Sol y arena*, singolo tratto dalla sua prossima produzione discografica *It's my time*, che salirà alla vendita sul mercato nel mese di Ottobre di questo anno. Questo videoclip è stato registrato nella spiaggia El Escambrón, nella città di San Juan, PortoRico.

Per la registrazione del video musicale si è potuto contare con la direzione del famoso produttore musicale **Lois Martínez**, e con la collaborazione del suo collega del genere **Jadiel**, che includerà anche lui il singolo nel suo album *Lo mejor de mí*, secondo quanto ha dichiarato recentemente. Il brano *Sol y arena*, si trova nei primi posti delle classifiche di popolarità del Portorico, e da qualche tempo si sta anche ascoltando nelle radio.

Tego Calderon fa promozione al suo film "Illegal Tender"



Il cantante portoricano di reggaeton **Tego Calderon**, anche conosciuto come "**El Abayarde**" sta arrivando al termine della realizzazione del suo primo film intitolato "**Illegal Tender**" assieme al produttore **John Singleton**.

Il film sarà nelle sale a partire dal **24 agosto** e sarà il primo film per Tego che interpreterà il ruolo di un personaggio chiamato "**Choco**". **Tego Calderon, John Singleton** e l'attore **Ricky Gonzales** stanno già dando una ampia promozione a questo lavoro cinematografico presentandosi anche ai **BET AWARDS**.

Stiamo a vedere come andrà questa nuova avventura per Tego dopo quella alquanto stravagante in cui il cantante era uno dei personaggi di un videogame.

La Sista nel programma "My Barrio" di MTV Portorico



La cantante portoricana **La Sista**, che recentemente si è fatta conoscere nel genere del reggaeton come una delle cantanti femminili, presentando il suo primo materiale discografico *Majestad negroide*, dimostrando l'orgoglio che sente per il suo quartiere natale, di Loíza, Portorico, dove registrerà uno special nel programma "My Barrio" del canale di televisione MTV Portorico.

Questo programma parlerà di quello che è il quartiere Loíza, di Portorico, dal punto di vista dell'artista interprete di *Anacaona*, e sarà condotto dalla presentatrice **Pili Montilla**. Inoltre, è stato reso noto che il lavoro che sta realizzando ora **La Sista**, ultimamente è quello di focalizzarsi nella promozione del suo primo album negli studi discografici.

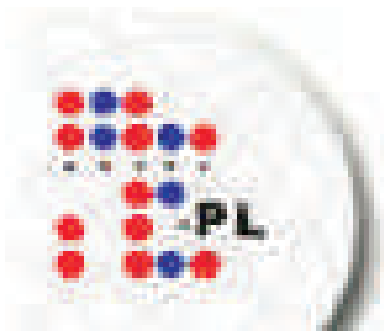
<http://www.blogreggaeton.com/>

Traduzione a cura di Enzo Bove

Salsamania Magazine



PRENSA LATINA



Prensa Latina

agenzia di stampa latinoamericana

Dal 1 giugno 2007, Prensa Latina Agenzia Informativa Latinoamericana S.A e Salsamania.it hanno un accordo di collaborazione che ha come obiettivo quello di promuovere la cultura e la musica latina nel web. Questo avverrà attraverso dei bollettini informativi su notizie dal mondo musicale cubano e latino in generale tradotti in due lingue (italiano e spagnolo) con la collaborazione della nostra redazione con Prensa Latina. I bollettini sono "Farándula Mía", dedicato alle notizie musicali del mondo latino e "Cumbancha" con le notizie musicali direttamente da Cuba

Prensa Latina, con sede legale a L'Avana, Cuba, è stata fondata nel 1959 poco dopo il trionfo della Rivoluzione Cubana, e con più di quattro decenni di impegno ha la missione di affiancare con i suoi Notiziari la vita economica, industriale e politica di Cuba e dei paesi latinoamericani.

Prensa Latina offre un servizio giornalistico di notizie 24 ore su 24, appoggiato nei suoi 22 uffici all'estero, nei cinque continenti.

Quotidiani ed emittenti radio, inoltre a canali di televisione in America Latina e in altri paesi, contrattano i nostri servizi, così come

persone indipendenti che accedono ai nostri servizi attraverso Internet.

Prensa Latina è una delle voci più autorevoli e affidabili del settore dell'informazione del nostro Paese, con mezzi e soluzioni che sanno guardare avanti.

Notizie di economia, turismo, sport, cultura, politica, estero, scienza, cronache, editoriali, e discorsi ufficiali e una casa editrice, sono tra i nostri servizi, inoltre a Cd-rom prodotti dalla nostra Divisione Genesis e Multimedia. Per contattarci e conoscere i nostri servizi scrivere a: ida@prensa-latina.cu

Salsamania Magazine



Il maestro Adalberto Álvarez in concerto di salsa a Caracas



Caracas.- Il prestigioso musicista, compositore e cantante cubano Adalberto Álvarez, direttore della famosa orchestra Adalberto Alvarez y Su Son, appartenente al catalogo di Musicalia, Agenzia di Rappresentazioni di ARTex, si è presentato nel Poliedro di Caracas per condividere lo scenario con La Sonora Ponceña, Cano Estremera e Tito Rojas, tra gli altri, durante il concerto La copa de la salsa. il pianista, arrangiatore e direttore di orchestra si erige come uno dei "soneros" cubani più interpretati negli ultimi 30 anni. Álvarez, conosciuto interprete di temi come Mi linda habanera, e qué tú quieres que te den, ha visitato il Venezuela in varie opportunità, tra le quali quando ha "allietato" il Foro Sociale Mondiale nel Gennaio del 2006.

Convocano a Cuba Concorso di Interpretazione "Compay Segundo"



La Habana.- E' stato convocato un concorso di interpretazione per preservare la memoria ed il lascito artistico del leggendario trovadore Francisco Repilado, Compay Segundo, come parte degli omaggi per il centenario del suo compleanno. Fonti della casa dove visse in un quartiere centrale della Avana, conosciuta come La Casa Compay Segundo, hanno dichiarato a Prensa Latina che la competizione è concepita per i gruppi cubani di piccolo e grande formato che sceglieranno un brano del repertorio di Repilado. Le "gare" eliminatorie si effettueranno nel prossimo mese di Novembre in memoria del compleanno dell'artista nato il giorno 18 di quel mese nel 1907, ed i premi includeranno, chitarre ed una replica del cappello del creatore del Chan Chan. Come hanno aggiunto le fonti precizarono le fonti, il concorso sarà biennale.

Publicato a Cuba CD e DVD Alma sin bolsillo, di Moneda Dura



La Habana.- Alma sin bolsillo, CD e DVD del gruppo cubano Moneda Dura, ha restituito ai popolari rockers agli studi di registrazione dopo quattro anni del lancio del suo di successo Callejero. Nassiri Lugo, leader della band, affermò che il presente lavoro non somiglia alle cose fatte anteriormente. Mi sono detto- afferma il leader della band- in questo disco mi cimenterò come produttore, e non suoneremo come fatto in precedenza, non sarà ludico o di festa e pachanga come "Callejero", avrà dei testi "piccanti" e vorrei, come sempre, generare interesse. Lugo ha notato come questa nuova proposta in linea generale somiglia al CD "Cuando duerme La Habana", il primo della band, per la carica di trasgressione irriverente, così come per la abilità di trasmettere opinioni sull'ambiente circostante ed un messaggio ben acuto di riflessione.

LO MAS PEGA'O

Bailable

- 1) *Clan 537 - La Mujer del Pelotero*
- 2) *Dantes - Con la de al Lado*
- 3) *Paulo Fg - Un Poquito de Todo*
- 4) *Maikel Blanco - Esto Esta*
- 5) *Amaray - Loco Por Tus Besos*

Cubaton

- 1) *Elvis Manuel - La Tuba*
- 2) *Gente De Zona - La Novia...*
- 3) *Eddy-K - La Gente Que*
- 4) *Acento Latino - Aqui Estare*
- 5) *Bamboleo - El Bueno*

I BRANI PIU' ASCOLTATI A CUBA !

Salsamania Magazine



www.salsamania.it

**DIFFIDATE DALLE IMITAZIONI
IL NOSTRO LOGO E' SOLO QUESTO !**



***Il Portale Italiano
Della Musica Salsa***

* Tutti i links multimediali del nostro Magazine funzionano solo se il PDF è scaricato sul PC e si ha una connessione internet attiva

Salsamania Magazine

